



## Sanierung Reformierte Kirche in Belp

### Beschrieb

Die reformierte Kirche Belp, mit Grundmauern aus dem 10. Jahrhundert, wurde 1228 erstmals urkundlich erwähnt. Historische Wandmalereien aus dem 15. Jahrhundert, sowie das Chappeli aus dem 17. Jahrhundert machen diese Kirche zu einem speziellen geschichtlichen Ort. Die Bausubstanz ist massiv und nicht isoliert. Eine Kassettendecke aus den 1920er Jahren schliesst den Kirchen- und Chorraum ab. Die Sanierungsarbeiten wurden ausgelöst durch die Feststellung des Schimmelbefall der Kassettendecke und der Orgel. Ziel war, eine ganzheitliche und substanzschonende Lösung zu finden, mit sparsamen Einsatz von Haustechnik.

Die Sanierungsarbeiten sind von der Denkmalpflege eng begleitet worden. Das Seitenschiff, in Belp Chappeli genannt, ist von den unbenutzten Bankreihen befreit und auf ein einheitliches Bodenniveau gebracht worden. Damit bietet es verschiedenen Nutzungen Raum. Ein massiver Eichen-Korpus nimmt die Bedienelemente der Musik- und Lichtsteuerung, sowie die Kirchenbücher auf.

Besondere Bedeutung erhält die neue Beleuchtung, neue speziell entwickelte Pendelleuchten leuchten das Kirchenschiff in einer neuen Intensität aus. Die neuen Prinzipalien (Abendmahlstisch mit Rednerpult und Kerzenständer) sind in massiver Eiche gefertigt. Die in die Jahre gekommene elektrische Installation ist erneuert und mit einer computergesteuerten Gebäudeautomation ersetzt worden.

Bauherrschaft  
Architektur/Bauleitung  
Standort  
Fertigstellung  
Denkmalpflege  
Lichtplanung  
Gebäudeautomation  
Heizungsplanung

Kirchgemeinde Belp-Belpberg-Toffen, Belp  
Graber Architekten, Dorfstrasse 18, Belp  
Dorfstrasse 34, 3123 Belp  
Dezember 2018  
unter Bundesschutz  
LightOn Lichttechnik AG, Zollikon  
hbTEC AG, Büron LU  
StarUnity AG, Au-ZH

Foto oben: Kirchenschiff mit Empore

Foto unten: Seitenschiff 'Chappeli' mit Chorgestühl





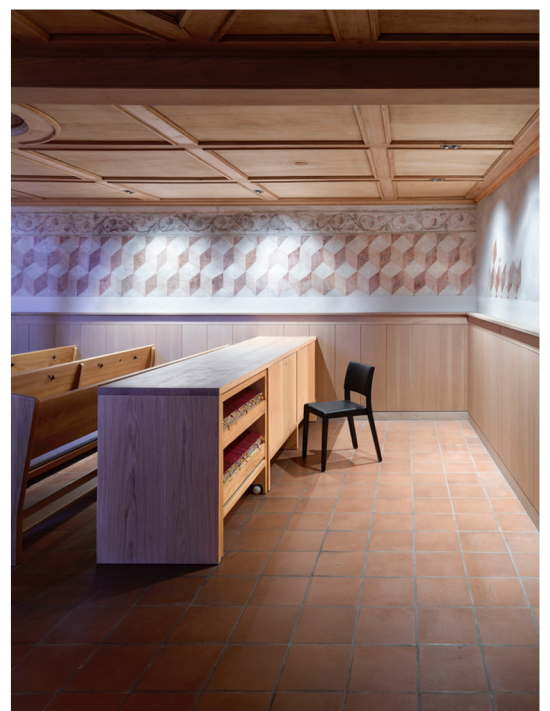
1

Fotos

1. Kirchenschiff mit Chor
2. Pendeleuchte mit Ausschnitt Wandbildzyklus
3. Korpus für Liederbücher & Technik Sigrist



2



3